

مسلة أعلام من الأردن

شخصيات أردنية

الجزء الثاني

إعداد

عمر محمد الديارفة

دار البيراج للنشر والتوزيع

سلسلة أعلام من الأردن

191.65787.WWW

شخصيات أردنية

الجزء الثاني

إعداد

عمر محمد الديارنة

دار اليراع للنشر والتوزيع

الناشر

دار اليراع للنشر والتوزيع

شبكة اليراع العلمية والثقافية عبر الإنترنت :

WWW.Yaraa.net

عمان/ جبل الحسين

بناية حميد سنتر ط ٢

هاتف ٤٦٣٨٦٠٣

خلوي : ٠٧٩٧٥٧٦٤٤

ص.ب ٩١١٨٣٨

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الاولى ٢٠٠١

رقم الإجازة المتسلسل ٤٦٩ / ٤ / ٢٠٠٠

رقم التصنيف

: ٩٢٥,٠٥٦٥

المؤلف ومن هو في حكمه : عمر محمد الديارنة

عنوان الكتاب

: شخصيات أردنية - جزءان

موضوع الرئيسي

: ١. التراجم

٢. الأردن

اتات النشر

: عمان - دار اليراع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية .

رقم الصفحة	الشخصيات المشاركة
٢١٤	هاني الدحلة.....
٢٢١	أدباء متميزون
٢٢٣	إبراهيم الخطيب.....
٢٢٧	إبراهيم العبسي.....
٢٣٤	أكرم الناصر.....
٢٣٨	أمينة العدوان.....
٢٤٣	جمال ناجي.....
٢٤٦	حسام عزمي.....
٢٤٦	حسني فريز.....
٢٥٨	خليل السواحري.....
٢٧١	رجا سمرين.....
٢٨١	سهير التل.....
٢٩٣	سامي جوينات.....
٢٩٦	صباح المدني.....
٣٠٤	عصام عريضة.....

الشاعر والناقد الدكتور رجا سمرين

ولد الدكتور رجا بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن سمرين في قرية (قالونيا) من قضاء القدس، في السابع من آذار /مارس سنة ١٩٢٩م. وقد أقبل على العلم منذ طفولته، فتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة قرية، ثم في مدرسة لفتا ثانياً، وأكمل تعليمه الثانوي في كلية روضة المعارف الوطنية في القدس.

وعندما حدثت مأساة فلسطين عام ١٩٤٨ وتشرد أهلها، توجه إلى القاهرة، وقصد الأزهر الشريف، حيث التحق بكلية اللغة العربية، وتخرج منها سنة ١٩٥٥ بعد أن حصل على الشهادة العالية.

وفي هذه المرحلة ظهرت قصائده في غير صحيفة ومجلة، وكانت تدور حول مأساة فلسطين، وقد نشر ديوانه الأول عام ١٩٦٠ بعنوان (الضائعون) وفيه صورة حية للمأساة الفلسطينية ولما تعرض له أبناؤها من تشرد وضياع . كما ظهرت

للدكتور رجا سمرين قصائد ومشاركات في جريدة
الجهاد ومجلة الأفق الجديد (١٩٦١-١٩٦٦) وهو
من أبرز أدباء جيل النكبة، الذين صوروا التشرد
والضبياع، وأحوال فلسطين، وصور أبنائها .

وقد عمل في السعودية ثم عاد إلى مصر،
وحصل على درجة الماجستير عام ١٩٦٧ من
الأزهر وكان موضوع رسالته (الاتجاه الإنساني في
الشعر العربي المعاصر) كما حصل على درجة
الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٢، عن
الأطروحة التي أعدها بعنوان : (شعر المرأة العربية
المعاصرة) .

وقد عاش د. سمرين في : فلسطين - الأردن
- السعودية - مصر - الكويت - كما زار عدداً من
البلدان، وشارك في أعمال ونشاطات مميزة في
الأمكن التي عاش فيها أو زارها .

وهو تربوي معروف من خلال عمله في التدريس (في الكويت) (عام ١٩٧٠ - مدرس أول لمدة عام)، ثم رقي إلى وظيفة موجه فني للغة العربية، وأمضى في هذه الوظيفة مدة عشرة أعوام. وفي عام ١٩٨١ انتقل إلى العمل مدرساً للأدب العربي في معهد التربية للمعلمين، وبقي في عمله هذا ستة أعوام . وقد رقي إلى رتبة أستاذ مساعد عندما تحول معهد التربية إلى كلية للتربية الأساسية تمنح درجة البكالوريوس . وانتقل عام ١٩٨٧ إلى كلية الدراسات التكنولوجية مشرفاً على النشاط الثقافي. وفي ٦/آذار/ مارس عام ١٩٨٩، أنهيت خدماته بوصوله إلى السن القانوني .

وقد عاد إلى الأردن بعد أزمة الخليج، وتعاقد للعمل مدرساً للغة العربية في الكلية الوطنية واستمر فيها مدة أربعة أعوام .

* والدكتور رجا سمرين عضو نشط في عدد من الروابط

الأدبية منها:

- رابطة الأدب الحديث / القاهرة .
- ندوة شعراء العروبة / القاهرة .
- عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين .
- عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب .

والدكتور رجا سمرين متزوج من سيدة
مصرية، وقد رزق منها بسبعة أبناء وقدّر للدكتور
رجا أن يدفع ضريبة الدم الفلسطيني، عندما استشهد
ولده الثاني محمد، الذي كان يتلقى العلم في جامعة
حلب، وقد تطوع في المواجهات مع العدو الصهيوني
في لبنان، ولقي وجه ربه شهيداً في معركة بطولية
ضد العدو في مدينة بحدون / لبنان في الخامس
والعشرين من حزيران - يونيو - ١٩٨٢ وهو في
الخامسة والعشرين من عمره وقد تركت شهادته أثراً

عميقاً في نفس الأب الشاعر، فنظم عدة قصائد تؤرخ هذه الشهادة وتستوحي عمقها وأبعادها .

ويلخص الدكتور رجا سمرين سيرة نجله الشهيد محمد رجا سمرين بقوله :

« هو النجل الثاني للأستاذ الشاعر الدكتور رجا سمرين، ولد في القاهرة في السادس من أكتوبر- تشرين أول سنة ١٩٥٧م، وقد حصل على الثانوية العامة/ القسم الأدبي من الكويت حيث كان يعمل والده .

- والتحق بقسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب بجامعة حلب حيث أنهى السنة الثانية في ذلك القسم .

- انضم إلى جبهة النضال الشعبي وهو في السنة الأولى من دراسته الجامعية، ثم التحق برفاقه من فدائيي الجبهة المذكورة في الرابع من يونيو- حزيران سنة ١٩٨٢ على أثر اجتياح عصابات العدو الصهيوني في لبنان .

- خاض عدة معارك في سهل البقاع وفي الجنوب اللبناني كان آخرها معركة (بحمدون) التي استشهد فيها مع خمسة من رفاقه في الخامس والعشرين من يونيو-حزيران ١٩٨٢م .

- ورث عن والده الموهبة الأدبية حيث ترك وراءه مجموعة من الشعر المنثور وبعض يومياته التي كتبها بأسلوب منفرد يبشر بميلاد أديب له شخصيته المتميزة، ولكن القدر لم يمهلها حتى تتضح موهبته التي ضحى بها وبروحه من أجل قضية بلاده رحمه الله وأدخله فسيح جنانه .

* وقد صدر للدكتور مرجا عدد من المؤلفات هي :

١. عصور الأدب العربي / بالاشتراك مع خالد الساكت .

وقد صدر في عمان سنة ١٩٥٨م

٢. الضائعون - ديوان شعر - وقد صدر في عمان سنة

١٩٦٠م.

٣. الشعر الفلسطيني في معركة بيروت - وقد صدر

في الكويت سنة ١٩٨٣.

٤. الأدب العربي ومصادره عبر العصور / بالاشتراك مع
الدكتور صلاح عبيد، والمرحوم عبد الرحمن سالم . وقد
صدر في الكويت سنة ١٩٨٥.

٥. ديوان الدكتور رجا سميرين - وقد صدر في الكويت
سنة ١٩٨٥ وضم دفتيه مجموعة شعرية بعنوان
"وتبقى على الفوارس قرب الجياد" وطبعة ثانية
لديوانه الأول "الضائعون".

٦. شعر المرأة العربية المعاصرة . وقد صدر عن دار
الحدائق في بيروت سنة ١٩٩٠.

٧. الطريق إلى أرض ليلى - ديوان شعر - وقد صدر عن
دار المعارف في سوسة بتونس سنة ١٩٩٠.

٨. علي دمر شاعر الحب والغربة والحنين - من منشورات
اتحاد الكتاب العرب - دمشق ١٩٩٩.

* وللدكتور رجا سميرين عدد من المؤلفات المخطوطة التي تنتظر

الطبع وهي:

١. الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر . " رسالة

ماجستير " .

٢. الجنة الضائعة / مسرحية شعرية .

٣. دراسات نقدية .

٤. خميلة الروم - وهو ديوان مخطوط يضم عدداً من القصائد القديمة بالإضافة إلى ما نظمه الشاعر بعد عام ١٩٨٩ م .

٥. وهي الغضب - وهو ديوان يضم عدداً من القصائد الهجائية التي لا نعتقد بأن الظروف تسمح بنشرها في يوم ما .

٦. "بين وبين الشعراء" وهو ديوان يضم رسائله الشعرية ومساجلاته مع عدد من الشعراء الذين توثقت صلاته بهم .

٧. امرأة في القمة / وهي رواية أمريكية للكاتب كون سيلرز . وقد ترجمها الشاعر عن اللغة الإنجليزية.

ويعكف في الوقت الحاضر على دراسة "شعر المرأة العربية المعاصرة " من سنة ١٩٧١ حتى

عام ٢٠٠٠ ليتم دراسته الأولى التي توقفت عند عام ١٩٧٠ .

وقد مارس شاعرنا كتابه المقال فنشر في صحف العالم العربي ومجلاته أكثر من سبعين مقالاً أدبياً ودينياً وسياسياً . كما نُشر عن شعره ثلاثة وخمسون مقالاً في مختلف الصحف والمجلات.

ومن الذين كتبوا عن بعض الجوانب الشعرية في شعر رجا سمرين : الدكتور كامل السوافيري في كتابه **"الشعر الحديث في فلسطين"** : وكتابته **"الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر"** ، وكتابته **"الأدب العربي المعاصر في فلسطين"** .

ومنهم الدكتور عبد الرحمن الكيالي في كتابه **"الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين"** والدكتور جميل سعيد في كتاب **"دور الأدب في معركة التحرير والبناء"** القسم الأول . والدكتور محمد شحادة عليان في كتابه **"الجانب الاجتماعي في الشعر الفلسطيني"**

**الحديث " . والنكتور واصف أبو الشباب في " شخصية
الفاطميني في الشعر الفلسطيني المعاصر " .**
وقد أجريت مع الشاعر عشر مقابلات إذاعية
وعشرون مقابلة صحفية .

وقد عرفت الساحة الأدبية في الأردن شاعرنا
منذ الخمسينيات في هذا القرن، وظل يمارس دوره
الأدبي فيها حتى مطلع الستينيات حيث اغترب عن
هذه الساحة كما اغترب غيره من أبناء الوطن الذين
استقطبتهم دول الخليج العربي فانساحوا في أرجائها
بحثاً عن الحياة الأفضل لهم ولأبنائهم .